



»Ein Meister der
Erzählkunst und
der musikalischen
Zauberei ... «

Süddeutsche Zeitung

*... a splendid performer
who never allowed virtuosity to
blanket the unique musical message.*

The Jerusalem Post

ALEX JACOBOWITZ

XYLOPHON

Sehr geehrte Damen und Herren,

ב"ה

RYMYLLU0ZNHUaILZUKLYZKHZS L 1HJIPaM...YKHZ1HOY□ □
RKL2SYRHHSNKLZALUYHSYH LZKLY1KLUPU#LZJOSHUK □
HMNLUTTLUYKL#PLZLYBYK□ KHTPM...YKHZHUMHSSLUKL/UYHY□
HMRTTLU□

UJKPLZLT7+-finden Sie neben Informationen zu dem Künstler auch
zwei Links die Sie zu Videos und Musikbeispielen auf unserem
YouTube-Kanal führen werden.

Klicken Sie hierzu bitte auf die Links, die als *Video* oder *Music* markiert
sind und genehmigen Ihrem Browser, den jeweiligen Link zu öffnen.

Wir hoffen, Ihnen damit zusätzliche musikalische und visuelle Eindrücke der
Kunst von Herrn Jacobowitz bieten zu können.



http://www.youtube.com/watch?v=swl_7l6r7dc

ALEX JACOBOWITZ MIT SHTREIML – EASTERN HORA

Wir danken für Ihre Aufmerksamkeit!

Alex Jacobowitz und Tree of Life Productions

- 3 Bio
- 5 Alex Jacobowitz Solo Klezmer
- 5 Konzert mit Lesung/Film
- 6 Referenzen
- 7 Alex Jacobowitz mit
Yona (Stas) Rayko
- 8 Honorar
- 9 Kontakt



ALEX JACOBOWITZ

... wurde 1960 in New York geboren. Er studierte Schlagzeug an der *Ithaca School of Music* (New York) mit Gordon Stout und später mit Leigh Howard Stevens. 1981 gewann er den ersten Preis der *DCI Individual Keyboard Competition* in Montreal. Nach einem Jahr mit dem *Jerusalem Symphony Orchestra* ließ er das Leben als Orchestermusiker hinter sich und ist seitdem auf der ganzen Welt als Solist tätig, der jüdischen Tradition der fahrender Musiker, der Klezmerim, folgend.



Zahllose Zeitungsberichte, Radioportraits und Auftritte im europäischen Fernsehen markieren seinen unermüdlichen Einsatz für diese persönliche Form musikalischer Völkerverständigung. Er wirkte inzwischen in zehn Filmen mit. 2012 erschien das Filmportrait *Married to the Marimba* des britischen Filmemachers Alan Rosenthal. Dieser hatte ihn dabei über 15 Jahre mit der Kamera begleitet. Alex Jacobowitz wird auch in dem neuen Film von Uwe von Seltmann über Mordechai Gebirtig zu sehen sein, der 2015 erscheinen wird.

Durch einen Kibbuz-Aufenthalt in Israel 1982/83 fand er seinen Weg zurück zum traditionellen Judentum, und pendelt regelmässig zwischen Jerusalem und Berlin, seiner zweiten Heimat. Musik sei eine Sprache, die ihm dem Schöpfer näher bringe, so Jacobowitz. So gilt sein Streben nicht nur der Liebe zur Musik, sondern der steten Suche nach Nähe zu Gott – den Dienst der Hände mit der Ergebenheit des Herzens zu vereinen. Um seine Botschaft von Menschlichkeit, Verständigung, Toleranz, und die Schönheit der Musik, mit den Menschen zu teilen, hat er sich für den unmittelbaren Kontakt zu seinem Publikum entschieden. So reist er jeden Sommer mit seinem Instrument durch die Großstädte Europas. Dort begeistert er in den Fußgängerzonen täglich tausende Zuhörer mit seiner meisterhaften Mischung aus klassischem Konzert und New York Streetshow.

Alex Jacobowitz auf dem Marimbanphon ... ganz ›neus‹, lyrisch und allemal virtuos dargeboten – ein nachhaltig berührendes Hörerlebnis.

RHEIN-NECKAR-ZEITUNG



YouTube

Musik

<http://www.youtube.com/watch?v=HXwjdIXzOkU>

FRANCISCO TÁRREGA – RECUERDOS DE LA ALHAMBRA

Bio

Konzertprogramme
Jüdische Soloprogramme 2016

תהיכה
הידבר פי
ויברך כל בשר שם
קדשו לעולם ועד:

Alex Jacobowitz, Xylophon



© Alex Jacobowitz, Tree of Life Productions

ALEX JACOBOWITZ SOLO

NR. 1 — JÜDISCHE MUSIK UND KLEZMER

Vor über 15 Jahren führte Alex Jacobowitz seine musikalische Entwicklung zu seinen persönlichen Wurzeln der jüdischen und Klezmer-Musik. Er studierte u.a. mit namhaften Musikern wie *Giora Feidman* oder *Alan Bern*. Als Solist reicht sein Repertoire von Melodien der jüdischen Shabbat- und Feiertagslithurgie, jiddischen Liedern bishin zu Klezmerimprovisationen. Die Authentizität und Tiefe seiner Interpretationen konnten bei zahlreichen Konzerten internationaler jüdischer Festivals auf der ganzen Welt gehört werden.

Das jüdische Solo Programm von Herrn Jacobowitz umfasst Klezmer und israelische Musik, Werke des jüdischen Gottesdienstes oder jiddische Volkslieder.

Seine Aufnahme von „Shvartse Chasene“ wurde für die Anthologie „Sol Sajn“ ausgewählt (herausgegeben von Alan Bern), die die besten Klezmermusiker dieser Generation vereint.

Einen Gesamtüberblick der Referenzen von Herr Jacobowitz finden Sie auf Seite 6.

NR. 2 — KONZERT MIT LESUNG/ODER FILM

Die Konzerte von Alex Jacobowitz sind immer ein mehr als Musik. Die Kommunikation mit seinem Publikum ist ein elementarer Teil seiner Auftritte. Sein anekdotenreiches Leben als jüdischer Musiker auf den Strassen Europas war Grund genug, ein Buch darüber zu schreiben. So freuen wir uns, auch eine Form der musikalisch-literarischen Matinee anbieten zu können, in der Herr Jacobowitz Geschichten aus seinem Buch *Ein klassischer Klezmer, Reisegeschichten eines jüdischen Musikers* lesen wird. Wir bieten ebenfalls ein 45-minütiges Konzert in Kombination mit der Vorführung des Films *Held der Strasse* an.

KLEZMER SOLO

Unter anderem:

Di Schvartse Chasene
Zhok
Mayn tayere Odessa
Kandels Hora
Russische Sher
Oriental Hora
Ershte Waltz

und viele mehr ...

Seine tiefe Liebe gehört jedoch der Klezmer-Musik. Es war eine fühlbare Innenansicht seiner Spiritualität. Er zelebrierte philosophische Musik unter anderem aus der arabischen Kultur zum Loslassen – und die Zuschauer ließen los. Jacobowitz verherrlichte bei seiner Performance eine musikalisch-multikulturelle Völkerverständigung.

RHEIN ZEITUNG

Der orthodoxe Jude Jacobowitz deutet den eigentümlichen weltabgewandten Klang des Xylophons religiös: Das Spiel bedeute ihm Suche nach dem Schöpfer . . . Die Kultur der Bearbeitung hat sich bei Jacobowitz neue Rechtfertigungen gesucht.

FAZ



You Tube

Musik

<http://www.youtube.com/watch?v=ZlyqBcesGbE>

ALEX JACOBOWITZ BEIM SINGER FESTIVAL, WARSCHAU, POLEN

Klezmer Solo

ALEX JACOBOWITZ – REFERENZEN

KONZERTE UND GASTAUFTRITTE U.A.:

- Jüdische Kulturtage Wien, Österreich, 2014
- Budapest Jewish Film Festival, Ungarn, 2013
- Jüdische Filmtage München, Deutschland, 2013
- Emmanuel Jewish College London, England, 2013
- Jüdische Gemeinde Johannesburg, Südafrika, 2013
- Singer Festival, Warschau, Polen, 2012
- Jüdisches Musikfestival Trondheim, Norwegen, 2012
- Paul Spiegel Filmfestival Düsseldorf, Deutschland, 2012
- Jüdisches Kulturfestival Pisa, Italien, 2012
- Synagoge zum Weissen Storch, Wrocław (Breslau), 2011
- Shir Madness: Australia's first Jewish Music Festival, Sydney, 2010
- Eldridge Street Synagoge New York, USA, 2009
- KlezMORE Festival Wien, Österreich, 2008
- Jüdisches Musikfestival OyOyOy!, Casale Monferato, Italien, 2007
- Musikmesse Moskau, Rußland (inkl. TV-Auftritt), 2006
- Jüdisches Kulturfestival Krakau, Polen – Gast beim Abschlusskonzert, 2004
- Klezmerfestival Bamberg, 2003
- Klezmerfestival Fürth, 2002
- Klezmer Festival Tsfat, Israel, 1998

FILME U.A.:

- *Held der Strasse*, SWR, Deutschland, Regie: Dr. Sigrid Faltin, 2012
- *Married to the Marimba*, USA/Israel, Regie: Alan Rosenthal, Larry Price, 2012
- *Jewish Blues*, USA, Regie: Marian Marzyński, 2011
- *Klezmer in Germany*, WDR & BBC, Regie: Krzysztof Zanussi & Caroline Goldie, 2007
- *Auf jüdischem Parkett*, ZDF, Deutschland, Regie: Esther Slevogt & Arielle Artsztejn, 2005
- *Klezmer on Fish Street*, USA, Regie: Yale Strom, 2004
- *Denk ich an Deutschland ... Ein Fremder*, ARD, Deutschland Regie: Peter Lilienthal, 2001
- *Himmliche Klänge*, Israel, Regie: Idit Gideon, 1991

EMPFEHLUNG:

JULI 2014

„Alex Jacobowitz' Musik betritt eine magische Dimension und bringt die Menschen durch Musik und Geschichten erzählen zusammen. Ich kann ihn sehr empfehlen. Sein Konzert war ein mystisch-ökumenisches Ereignis.“

Dank ihm konnte unser Publikum das Judentum in seiner Wesenheit erleben, als gelebte Kultur, wirkliche jüdische Kultur – und nicht nur einen äusseren Schein“

JOANNA KRÓL

MUSEUM DER GESCHICHTE DER
POLNISCHEN JUDEN



YouTube

Musik

<https://www.youtube.com/watch?v=FbzVF5g3K9U>

ALEX JACOBOWITZ IN SÜDAFRIKA, FIRN DI MEHATONIM AHEYM

Referenzen

SPECIAL GUEST – YONA (STAS) RAYKO

Ursprünglich aus der Ukraine – der Wiege der Klezmermusik vor 100 Jahren – ist Yona (37) heute fester Bestandteil internationaler Klezmer Festivals zwischen Europa und Nordamerika. Er ist einer der wenigen jüdischen Solisten, die sich intensiv und tiefer reichend mit dem traditionell-jiddischen Violinstil beschäftigen. Mit seiner *Kharkov Klezmer Band* oder seinem Ensemble *Kedem*, ist er regelmässiger Gast bei Festivals in Ungarn, Polen, Finnland, England, Frankreich, Norwegen oder Schweden.

Er unterrichtet regelmässig beim Klezfest in St. Petersburg und ist Fakultätsmitglied beim Klezfest Kiev, Kharkov Klezmer Teg und KlezKanada, dem Klezmerseminar Wien und dem Yiddish Summer Weimar.

Seit 2003 lebt Yona mit seiner Familie in Deutschland, seit kurzem in Berlin.



Seit 2011 spielt Alex Jacobowitz regelmässig im Duet mit Yona (Stas) Rayko, einem der führenden Klezmer Violonisten der jüngeren Generation.

Es ist die besondere Authentizität und Intimität dieser beiden orthodoxen jüdischen Musiker, die die Kraft, Tiefe und Spiritualität ihrer Musik prägt, fern ab der normalerweise grösseren und lauter-traditionellen Klezmer Ensembles. Es ist eine musikalische Begegnung anderer Art – leiser, introvertierter und intimer – einer religiösen Perspektive zweier Juden entsprunge, die die Musik im Alltag leben, die sie spielen.

Ihr Repertoire umfasst traditionelle Klezmermelodien des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts, jiddische Lieder, berühmte israelische Melodien und Volkslieder, ebenso wie kantonale Musik aus der jüdischen Liturgie.

Der nachfolgende Clip bietet einige musikalische Impressionen eines Konzertes von Alex Jacobowitz und Yona Rayko in der Synagoge zum Weißen Storch in Wrocław (Breslau).

KLEZMER DUO

Gasn Niggun
Rumenish/Bulgarish
Moshe Emes
Tartar Dance
Firn
Bessarabye
Romanian Fantasy
Hoffman's Doina & Hora
Yad haYotzer
Yerushalayim shel Zahav
Beygele

and many more ...



Klezmer Duo

YouTube

Music

<https://www.youtube.com/watch?v=ydUnbPowFbc>

DUO ALEX JACOBOWITZ & YONA RAYKO IN WROCLAW



Honorar

Jüdische Soloprogramme 2016



ALEX JACOBOWITZ SOLO

SoloKonzert

Klezmer & Traditionelle Jiddische Musik

€ 1200

Übernachtung im Hotel wird vom
Veranstalter organisiert und übernommen.



Kontakt



KONTAKT

Für weitere Informationen und
Bookings:

Alex Jacobowitz

Bismarckstrasse 90, Apt. 705
10627 Berlin

Mobil: +49-172-6914179

Email: TheArtofXylos@gmail.com

alexjacobowitz@yahoo.com

Skype: alexjacobowitz

www.alexjacobowitz.com

Alex Jacobowitz spielt eine
5-Oktaven Marimba der Firma
ADAMS, Thorn, Holland.

