

Мне хочется рисовать сталактиды и сталагмиты  
Крошащимся карандашом на ненужном конверте  
Под звуки сюиты,  
Сыгранной и забытой,  
На ксилофоне. Забвение - лучшее средство от смерти,

И музыкант, влюбленный в оторопь палочек, это знает.  
Он подбирается к звуку. Как вглубь пещеры,  
В звук прорастает:  
Наверно, и вправду тщетно  
Гадать, где он был минуту назад. И музыкант играет.

Снова: апрельским дождем по железу костяшек,  
Чтоб выростали теней дрожащие очертанья,  
Воспоминанья, виденья,  
Виденья, воспоминанья.  
Путь спелеолога безнадежен и тяжек,

Путь музыканта долог. В блужданиях по свету,  
Не расставаясь с возлюбленной и женою -  
Ксилофоном, касается он предметов  
Своей волшебной палочкой. Ведь совсем иное

Обличье у мира без музыки. На прощанье  
Сыграй нам, касаясь едва-едва ее распластанных рук,  
Воспоминанья, виденья,  
Виденья, воспоминанья  
Из "Альгамбры" Таррега. И здесь кончается звук.

16. 05. 01